

*А. Ковальчук,  
студентка,  
О. Гуманкова,  
кандидат пед. наук, доцент,  
Житомирський державний  
університет імені Івана Франка*

## **ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ДРАМАТИЗАЦІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**Актуальність проблеми.** За прийняття закону України «Про вживання англійської мови» в усіх закладах дошкільної освіти (ЗДО) буде впроваджено обов'язкове вивчення англійської мови з дітьми старшого дошкільного віку. Зазначене спрямовує на пошук дієвих та обґрунтованих, з психологічної точки зору, методів та технологій організації освітньої діяльності з навчання дітей англійської мови та актуалізує наукові розвідки у цій сфері.

**Аналіз досліджень та публікацій.** Питанням використання технології драматизації у навчанні англійської мови, в тому числі і на ранньому етапі, займались багато вітчизняних та зарубіжних науковців: Н. Водолага, О. Гуманкова, С. Івасішина, С. Кириченко, Є. Куряєва, О. Михайлова, С. Роман, Ч. Уесселз (Ch. Wessels) та інші. Водночас, проблема використання технології драматизації в умовах організації освітньої діяльності з навчання дошкільників англійської мови потребує подальшого методичного обґрунтування та розробки ідей практичної реалізації з урахуванням вікових особливостей дітей цієї вікової групи.

**Метою** нашої статті є теоретичне обґрунтування та висвітлення практичних можливостей використання технології драматизації на заняттях англійської мови в закладах дошкільної освіти (ЗДО).

**Виклад основного матеріалу.** Технологія драматизації ґрунтується на ідеях соціальної взаємодії, когнітивного розвитку та комунікативного підходу до навчання мов. Драматизація — це педагогічна технологія, що передбачає рольову взаємодію, інсценування, перевтілення та моделювання реальних життєвих ситуацій англійською мовою [1]. Вона полягає в активному втіленні дітьми мовленнєвого матеріалу через рольові ігри, інсценізацію казок, міні-вистав, розповідання історій та їх програвання, пантоміму та імпровізацію. У процесі такої діяльності дитина не лише сприймає мову, а й емоційно проживає її в ролі, що забезпечує природне занурення в мовне середовище та високий рівень мотивації [2]. У контексті організації освітньої діяльності з навчання англійської мови в ЗДО технологія драматизації виконує низку функцій: навчальну (формування мовленнєвих навичок у дітей); мотиваційну (підвищення інтересу дітей до іноземної мови); розвивальну (розвиток уяви та емоційної сфери у дошкільників); соціалізуючу (формування навичок співпраці та взаємодії). Науковці виділяють такі позитивні аспекти використання цієї технології в навчанні англійської мови дошкільнят: значне підвищення мотивації та емоційного залучення дітей завдяки ігровому та творчому характеру

діяльності; природне та швидке засвоєння лексики, фонетики, простих граматичних конструкцій через повторення в ролях та емоційному контексті; розвиток мовленнєвих навичок (аудіювання, говоріння, виразність мовлення) у реальних комунікативних ситуаціях; формування соціально-емоційних компетентностей: емпатії, взаємодопомоги, розкнутості, подолання мовного бар'єру та страху помилок; стимулювання творчого мислення, уяви, нарративних здібностей та літературної компетентності [1;3]. Підсумовуючи зазначене, відмічаємо, що використання технології драматизації дозволяє оптимізувати формування основ англійської комунікативної компетентності у дітей, позитивно впливати на когнітивний, емоційний та соціальний розвиток дошкільників в умовах організації навчання англійської мови у ЗДО. Щодо практичних шляхів впровадження технології драматизації на заняттях англійської мови, підтримуємо точку зору про те, що впроваджувати технологію драматизації варто систематично, поступовою та дитиноцентрично, з урахуванням вікових особливостей дошкільників, їхнього рівня розвитку та індивідуальних потреб [4]. Науковці рекомендують впроваджувати драматизацію поетапно: на самому початку вивчення мови — через прості пантомімічні вправи, імітацію дій та звуків тварин/персонажів англійською мовою (наприклад, "The animal show" або "Act out the emotion"); далі — через короткі рольові діалоги та інсценізацію знайомих казок/історій (використовуючи підхід сторітелінгу та програвання розповідей); на вищому рівні — через міні-вистави, імпровізацію та моделювання повсякденних ситуацій (привітання, покупки, подорожі тощо), де дитина активно використовує вивчену лексику, фрази та граматичні конструкції в природному контексті [2]. Функціями педагога в контексті реалізації технології драматизації є: створення мотивації через вибір захопливих сюжетів, яскравих реквізитів, костюмів та музики; забезпечення емоційної безпеки (заохочення, відсутність критики за помилки, акцент на процесі, а не на ідеальному виконанні); структурування завдань з використанням драматизації та їх поступове ускладнення; інтеграція драматизації з іншими видами діяльності дітей (музика, малювання, рухливі ігри), регулярне використання елементів драматизації на заняттях з англійської мови. Такий підхід дозволяє максимально використати сензитивний період дошкільного віку, перетворюючи навчання англійської мови на захопливу гру, що сприяє природному, стійкому та радісному оволодінню мовою. Розглянемо більш детально найбільш поширені види драматизації, які застосовують в ЗДО.

1) Пантомімічні та імітаційні вправи, передбачають використання пантоміми, звукових та рухових імітацій.

Вправа 1: «Guess the action» Мета: засвоєння дієслів руху.

Хід виконання: Одна дитина показує дію пантомімою, інші діти мають назвати дію англійською мовою (You are jumping/running/eating).

Вправа 2: «Emotional Face» Мета: розвиток емоційного словника.

Хід виконання: Дитина показує емоцію без слів. Інші діти називають емоції (happy, sad, angry, scared).

Вправа 3: «Animal sound» Мета: засвоєння назв тварин.

Хід виконання: Одна дитина імітує звук, який видає тварина. Інші діти здогадуються та називають тварину (Woof-Woof (a dog); Moo-Moo (a cow); Oink-Oink (a pig); Neigh- Neigh (a horse)).

2) Ситуативні рольові ігри (Role Play), передбачають відтворення типових повсякденних ситуацій, що допомагає дітям природно використовувати англійську мову в реальних життєвих обставинах. Ролі прості й зрозумілі: продавець, покупець, офіціант, лікар тощо. Гра розвиває мовленнєві навички, створює комфортну атмосферу спілкування та зміцнює емоційно-комунікативні зв'язки [5].

Рольова гра: “At the Shop” (В магазині) Мета: закріплення назв продуктів, чисел, ввічливих фраз. Ролі: Shop assistant, Customer/Child.

Зразок діалога:

Shop assistant: Hello! Can I help you?

Child: Yes, please. I want a banana.

Shop assistant: Here you are.

Child: Thank you!

Shop assistant: You're welcome! Goodbye!

3) Драматизація казок та розповідей

Діти інсценують знайомі сюжети або фрагменти казок, з якими попередньо ознайомилися. Процес підготовки збагачує лексику, закріплює граматику, розвиває всі види мовленнєвої діяльності та значно підвищує мовленнєву компетентність. Один із найефективніших і найулюбленіших методів [5].

Драматизація казки : “The Very Hungry Caterpillar” (Дуже голодна гусінь)

Narrator: On Monday he ate one apple.

Caterpillar: I'm still hungry!

(Дитина-Гусінь імітує поїдання, показує рухи, виражає емоції голосом та мімікою.)

Драматизація казки: “Little Red Riding Hood ” (Червона шапочка)

Wolf: Hello, Grandma!

Grandmother: What big eyes you have.

4) Драматизація віршів та пісень.

Поєднання ритму, музики, рухів і мовлення робить заняття захопливими. Такі вправи позитивно впливають на пізнавальну та емоційну сфери, швидко формують іншомовну компетентність і підтримують високий інтерес дітей.

Наприклад, вірш “Head, Shoulders, Knees and Toes”

Діти одночасно розповідають і торкаються відповідних частин тіла, повторюючи назви англійською в ритмі вірша — ефективний спосіб закріплення лексики частин тіла.

Класичною є драматизація відомої пісні “ Old Mac Donald Had a Farm”

Діти співають пісню та пантомімою показують тварин, які живуть на фермі та імітують звуки, які вони видають.

5) Ляльковий театр (Puppet theatre)

Використання ляльок знижує страх помилок, додає казковості та робить спілкування невимушеним. Діти легко входять у роль через ляльку, що сприяє

розкутості та природному мовленню. Діти надівають на руки ляльку-ведмедя та ляльку кролика та програють діалог:

Bear: Hello! What's your name?

Rabbit: I'm Sam.

Bear: Nice to meet you!

**Висновки та перспективи подальших досліджень.** Отже, технологія драматизації є ефективним засобом навчання англійської мови дітей дошкільного віку. Вона забезпечує: природне залучення дітей до мовленнєвої діяльності, сприяє розвитку комунікативної компетентності, забезпечує мотивацію дітей до вивчення англійської мови, дозволяє реалізувати інтеграцію мовленнєвого, емоційного та соціального розвитку дітей. Перспективою подальших досліджень є розробка навчально-методичних матеріалів для практичного впровадження технології драматизації в освітню діяльність з навчання дошкільників англійської мови в ЗДО.

### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. О. Михайлова , О. Гуманкова, Т. Григор'єва Використання драматизації у навчанні англійської мови дітей молодшого шкільного віку. ARS LINGUODIDACTICAE - 6 (1-2021) URL: <https://journals.uran.ua/ald/article/view/241168> (Дата звернення: 12. 03. 2026)
2. Cheryl Wright, Chiara Vacigalupa, Tyler Black, Michael Burton. Windows into Children's Thinking: A Guide to Storytelling and Dramatization Early. Childhood Education Journal (2008) 35 p 363–369 URL: [https://cpin.us/sites/default/files/fcab\\_resources/fcab\\_res\\_vpa/Drama/DramatizingChildren'sStoriesv2%20\(1\).pdf](https://cpin.us/sites/default/files/fcab_resources/fcab_res_vpa/Drama/DramatizingChildren'sStoriesv2%20(1).pdf) (Дата звернення: 12.03. 2026)
3. Л. Прадівлянна Інтеграція драми у навчання англійської мови: від роботи з художнім текстом до творчих методів і постановок Журнал крос-культурної освіти/ Journal of Cross-Cultural Education. No 6 Том. 2. 2025 URL: <https://vspu.net/jcrosscultural/index.php/journal/article/view/73/66> (Дата звернення: 12. 03. 2026)
4. Wessels C. Drama, C. Wessels; series editor A. Maley. – Oxford : University Press, 1998. 137 p.
5. Fun and Creative Dramatic Play Ideas for Kids 12.02. 2024 URL: <https://xihakidz.com/dramatic-play-ideas/> (Дата звернення: 12. 03. 2026)