

Замфір Аліна Олександрівна

студентка Житомирського державного університету

імені Івана Франка

м. Житомир, Україна

Піддубна Оксана Михайлівна

Науковий керівник завідувач кафедри образотворчого

Мистецтва та дизайну, кандидат педагогічних наук, доцент

Житомирський державний університет імені Івана Франка

м. Житомир, Україна

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Анотація. У статті розглядаються інноваційні підходи до розвитку творчих здібностей учнів на уроках образотворчого мистецтва. Актуальність дослідження зумовлена потребою сучасної освіти у формуванні креативної, активної та самостійної особистості, здатної до творчого мислення та самовираження. У роботі розкрито сутність понять «творчі здібності» та «інноваційні підходи», а також визначено їх значення у процесі навчання образотворчого мистецтва.

Проаналізовано ефективні методи та засоби розвитку творчого потенціалу учнів, зокрема використання інтерактивних технологій, проектної діяльності, нетрадиційних художніх технік і сучасних цифрових інструментів. Особливу увагу приділено ролі вчителя як організатора творчого середовища та наставника навчального процесу.

Встановлено, що впровадження інноваційних підходів на уроках образотворчого мистецтва сприяє розвитку уяви, креативного мислення,

емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та формуванню ключових компетентностей учнів[6].

Ключові слова: творчі здібності, інноваційні підходи, образотворче мистецтво, креативність, інтерактивні методи, художня діяльність.

Інноваційні підходи до розвитку творчих здібностей учнів на уроках образотворчого мистецтва

Сучасна система освіти орієнтується на формування всебічно розвиненої особистості, здатної до творчого мислення, самовираження та активної діяльності[2]. У цьому контексті особливого значення набуває розвиток творчих здібностей учнів, зокрема на уроках образотворчого мистецтва, які мають значний потенціал для формування креативності та естетичного світогляду[1].

Творчі здібності розглядаються як індивідуально-психологічні особливості особистості, що забезпечують успішність творчої діяльності. Вони включають уяву, фантазію, образне мислення, емоційність та здатність до самовираження[5]. У процесі навчання образотворчого мистецтва створюються сприятливі умови для розвитку цих якостей, адже художня діяльність дозволяє учням вільно висловлювати власні ідеї та почуття.

Аналіз наукових досліджень: Інноваційну діяльність та впровадження її в закладах загальної освіти для нашого дослідження є особливо значущими. Зокрема, теоретичні аспекти розвитку творчих здібностей та педагогічної діяльності в освіті досліджували такі науковці, як Л. Масол, Л. Пометун, Л. В. Пироженко, Л. Савченко, Л. Сухомлинський, Л. Сисоєва, Л. Виготський, М. Садовий та О. Трифонова.

Інноваційні підходи в освіті передбачають використання новітніх методів, форм і засобів навчання, спрямованих на активізацію пізнавальної діяльності учнів. Одним із таких підходів є застосування інтерактивних методів навчання[4]. До них належать мозковий штурм, робота в групах, дискусії, творчі проекти. Використання цих методів сприяє розвитку комунікативних навичок, уміння працювати в команді, а також стимулює креативне мислення[3].

Важливе місце у розвитку творчих здібностей займає використання нетрадиційних художніх технік. До них можна віднести малювання пальцями, монотипію, графографію, колаж, аплікацію з різноманітних матеріалів. Такі техніки викликають у учнів зацікавлення, сприяють розвитку фантазії та допомагають подолати страх перед помилкою, що є важливим для творчого процесу.

Сучасні цифрові технології також відкривають нові можливості для розвитку творчості учнів. Використання графічних редакторів, онлайн-платформ, відеоуроків дозволяє урізноманітнити навчальний процес, зробити його більш цікавим і доступним. Крім того, цифрові інструменти дають змогу учням експериментувати з формами, кольорами та композицією, що позитивно впливає на розвиток їх творчих здібностей.

Не менш важливою є роль учителя у процесі розвитку творчості учнів. Сучасний педагог виступає не лише джерелом знань, а й організатором творчого середовища, наставником навчального процесу. Він має створювати атмосферу довіри та підтримки, заохочувати учнів до самовираження, враховувати їх індивідуальні особливості та інтереси.

Практика показує, що ефективно поєднання традиційних і інноваційних методів навчання сприяє активізації творчої діяльності учнів. Наприклад, виконання творчих завдань, участь у мистецьких проєктах, створення власних художніх робіт дозволяють учням реалізувати свій потенціал та відчувати успіх[7].

Отже, впровадження інноваційних підходів на уроках образотворчого мистецтва є важливою умовою розвитку творчих здібностей учнів. Використання інтерактивних методів, сучасних технік та цифрових технологій сприяє формуванню креативної, активної та самостійної особистості, здатної до творчої діяльності та самореалізації[8].

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Виготський Л. С. Уява і творчість у дитячому віці. – Київ, 1991.
2. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VII.
3. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: посібник для вчителів. – Харків: Веста, вид-во «Ранок», 2006. – 256 с.
4. Пометун О., Пироженко Л. В. Інтерактивні технології навчання: Наук.-метод. посібн. За ред. О. І. Пометун. – К.: Видавництво А.С.К., 2004. – 192 с.: іл.
5. Савченко О. Я. Дидактика початкової школи: Підручник для студентів педагогічних факультетів. – К.: Генеза, 2002. – 368 с.
6. Садовий М. І., Трифонова О. М. Розвиток технологічної та природничої освіти в умовах сталого розвитку // Наукові записки. Серія педагогічні науки / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – К., 2016. – Вип. СХХХІІ (132). – С. 197–207.
7. Серце віддаю дітям [Текст] / Василь Сухомлинський. – Харків: Акта, 2012. – 537,[1] с.: фотоіл. – Бібліогр.: с. 529–537
8. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 344 с.