

УДК 37.091.33:373.3:81'243
DOI <https://doi.org/10.32782/1992-5786.2026.104.16>

Л. В. Калініна

кандидат педагогічних наук, професор,
професор кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти
Житомирського державного університету імені Івана Франка
ORCID: orcid.org/0000-0002-1106-7329

Ю. Ю. Климович

доктор філософії,
старший викладач кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти
Житомирського державного університету імені Івана Франка
ORCID: orcid.org/0000-0002-6991-5263

МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ «ПОГЛИБЛЕНОГО ЗАНУРЕННЯ» У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПРОФІЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У статті розглянуто можливості використання методу «поглибленого занурення» (імерсійного методу) у формуванні професійно-орієнтованих умінь учнів профільної середньої школи на уроках англійської мови. Актуальність дослідження зумовлена сучасними трансформаціями системи середньої освіти України, впровадженням профільного навчання у старшій школі, а також необхідністю підготовки випускників до ефективною міжкультурної та професійної комунікації в умовах глобалізованого світу.

Здійснено теоретичний аналіз наукових джерел, який засвідчив, що метод «поглибленого занурення» широко досліджується вітчизняними та зарубіжними науковцями і розглядається як ефективна методична технологія інтегрованого навчання іноземної мови, спрямована на формування мовленнєвих, соціокультурних, когнітивних та професійно значущих компетентностей. Авторами уточнено сутність імерсійного методу як технології інтегрованого навчання іноземної мови, що передбачає природне занурення учнів у мовне середовище з мінімальним використанням рідної мови, а також охарактеризовано основні види занурення: повне, часткове, щадне та віртуальне. У статті наголошується, що врахування індивідуальних професійних інтересів учнів, що є вимогою Модельної навчальної програми, потребує розширення мовного матеріалу за рахунок галузевої лексики та створення спеціально організованих професійно-орієнтованих комунікативних ситуацій (контекстів), що підтверджує доцільність використання методу «поглибленого занурення».

Авторами запропоновано поетапну методику формування професійно-орієнтованих умінь, що охоплює ознайомче-підготовчий, усвідомлено-практичний та самостійно-творчий етапи й базується на використанні автентичних матеріалів, професійно значущих контекстів і проблемних кейс-завдань. З урахуванням результатів опитування учнів щодо вибору майбутньої професії розроблено систему професійно-орієнтованих завдань за напрямом «комп'ютерна інженерія». Результати дослідження засвідчують, що застосування методу «поглибленого занурення» підвищує мотивацію учнів, сприяє розвитку іншомовної професійної комунікативної компетентності та готовності старшокласників до майбутньої професійної діяльності.

Ключові слова: імерсійний метод, модельна навчальна програма, види занурення, віртуальне занурення, Державний стандарт профільної середньої освіти.

Постановка проблеми. Стрімкий розвиток науки і техніки в Україні, поява під час воєнного стану нових технологій і тенденцій у всіх сферах нашого життя – соціальної, економічної, культурної – диктують необхідність змін в освіті. Щоб іти в ногу з сучасними викликами, оволодіння лише знаннями стає недостатнім. Необхідними є навички та вміння, які б дали змогу молодому поколінню країни використовувати набуті знання у професійній діяльності в житті. Підготовка конкурентоспроможного професіонала, здатного кри-

тично мислити, аналізувати реальні ситуації та приймати самостійні ефективні рішення, а також володіти творчим потенціалом, який є тригером для розробки та втілення власних нових ідей у розвитку обраної професії, є першочерговим завданням освіти. Настав час організувати освітній процес в країні так, щоб він передбачав поглиблене професійно-орієнтоване навчання здобувачів освіти, яке будується на новому науковому світогляді та принципах сталого розвитку. Саме тому у 2024 році Кабінетом Міністрів України

був затверджений Державний стандарт профільної середньої освіти, який передбачає два спрямування – **академічне** та **професійне** – на основі визначеного поєднання змісту освіти та професійно-орієнтованого підходу до навчання з урахуванням здібностей та потреб здобувачів освіти.

Цим стандартом також виокремлені **ключові компетентності**, серед яких є *здатність спілкуватися рідною та іноземними мовами та культурна компетентність*, що спрямовані на формування вмінь міжкультурної комунікації, здатності здобувачів середньої освіти *«відповідно до ситуації ефективно виражати ідеї, почуття, пояснювати та обговорювати факти, явища, події, обґрунтовувати свої погляди і переконання в усній і письмовій формі в різних особистісних і соціальних контекстах (побутових, навчальних, громадських тощо), спираючись на мовний і мовленнєвий досвід, мовні норми у спілкуванні, соціокультурні реалії та особливості міжкультурної комунікації»* [3].

У світлі зазначеного, предмет «Іноземна мова» набуває статус дисципліни, яка орієнтована на ринок праці та покликана на уроках не лише сформувати всі компоненти іншомовної комунікативної компетентності та ставлення старшокласників, але й їх здібності до участі в діалозі культур в межах обраної ними професії.

Оскільки навчання іноземної мови відбувається на основі навчального та іншомовного досвіду, набутого учнями на попередніх рівнях освіти, можна вважати, що старшокласники оволодіють достатніми базовими знаннями, навичками та вміннями, що дозволить учителю іноземної мови сконцентрувати увагу на формуванні *професійно-орієнтованих умінь* учнів з урахуванням їх вікових особливостей, потенційних можливостей та комунікативних потреб.

Для виконання такого завдання потрібні зміни в методах навчання, які б дозволили поєднати навчання іноземної мови з розвитком комунікативних професійно-значущих компетентностей. Таким методом, на нашу думку, може стати метод «поглибленого занурення» (імерсійний метод), який позитивно зарекомендував себе як дієвий у багатьох європейських країнах та США.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Дослідження ефективності цього методу займалися такі відомі вітчизняні та закордонні науковці: Максимчук В. С., Сидорук Г. І. [4], Слухенська Р. В., Іванушко Я. Г., Назимок Є. В., Мурадханян І. С. [6], Білецька І. О. [1], Давидюк М. О., Пашенко О. М. [2], Тимофеев В. А. [8], Hamide Kubra Altun, Jeongmin Lee [9], Reyhner John, Johnson Florian [13], Walker C. L., Tedick D. J. [14], Dick E. [10] та інші. Науковці розглядають саме «занурення» як: *«специфічний тип інтегрованого навчання іноземної мови, метою якого є оволодіння інозем-*

ною мовою для соціальних цілей» [14]; *«методична технологія природного занурення у мовне середовище»* [8]; *«яскравий приклад збалансованого поєднання соціокультурного, лінгвістичного, соціального, академічного і когнітивного компонентів навчання»* [7].

Крім того, вчені пропонують різні **види занурення**: **повне занурення** без опори на рідну мову [12]; **часткове занурення** (рідна мова використовується виключно на початку навчання) [11]; **щадне занурення**, що передбачає використання рідної та іноземної мови; **віртуальне занурення** (інтеграція віртуального змісту з фізичним середовищем що надає можливість зануритися в змодельоване середовище) [10].

Однак проблема «поглибленого занурення» для формування професійно-орієнтованих умінь учнів профільної середньої освіти є недостатньо вивченою і в світлі викликів сьогодення потребує вирішення.

Метою статті є спроба розкрити можливості використання методу «поглибленого занурення» як засобу формування професійно-орієнтованих умінь учнів профільної середньої освіти на уроках англійської мови.

Виклад основного матеріалу. В Модельній навчальній програмі «Іноземна мова 10-12 класи» (основний рівень) зазначено, що загальною метою навчання іноземної мови учнів 10-12 класів є їх підготовка до ефективного спілкування в професійному оточенні, щоб наприкінці 12-го класу здобувачі профільної середньої освіти досягли рівня B2. Тому програма передбачає розвиток комунікативних мовленнєвих вмінь у реальних ситуаціях професійного життя, які є загальними для різних спеціальностей а *«зміст Програми організовано відповідно до способів спілкування та професійних умінь загального характеру, необхідних у різноманітних професійних сферах»* [5], наприклад, ділове листування, розмова по телефону, проведення презентації, участь у зустрічах тощо.

Проте, якщо брати до уваги професійні інтереси старшокласників, то опановуючи наземну мову загального характеру учні повинні оволодіти й галузевою лексикою та термінологією в спеціально організованих комунікативних професійно-орієнтованих ситуаціях, що ще раз підтверджує доцільність використання методу «поглибленого занурення».

Термін **«immersion»** походить від латинського слова *«immergo – занурення»*. На думку учених, основоположною рисою цього методу є «взаємозв'язок навчання іноземної мови і спеціальної дисципліни без опори на рідну мову» [2].

В нашому випадку в умовах профільної середньої освіти цей метод доцільно використовувати у навчанні англійської мови у різних професійно-орієнтованих контекстах, під час яких учні отри-

мують можливість осмисленого засвоєння іноземної мови з професійних тем, що їх цікавлять. В таких умовах іноземна мова виступає не тільки як важливий засіб іншомовної комунікації на професійну тематику, але і як мотивація до поглибленого пізнання спеціальності. Наш досвід доводить, що іншомовне спілкування з однокласниками у професійному контексті забезпечує цілеспрямоване осмислене оволодіння необхідною лексикою та комунікативними функціями іноземної мови, які притаманні професійному спілкуванню.

Вчені довели, що в своєму логічному розвитку «поглиблене занурення» починається зі **знайомства з новим професійно-орієнтованим мовленнєвим та мовним матеріалом** через його усвідомлення в професійному контексті, а надалі й самостійне використання в життєвих ситуаціях для реалізації комунікативних намірів. На основі цієї логічної схеми занурення в межах нашого дослідження ми розробили **поетапну методику формування професійно-орієнто-**

ваних вмінь старшокласників. Представимо зазначене у вигляді таблиці 1.

Як видно з таблиці, метою першого етапу є ознайомлення старшокласників з мовним та мовленнєвим матеріалом як для загальних вмінь, так і професійно-орієнтованих. Оскільки основним засобом навчання є автентичні вербальні, візуальні та аудитивні матеріали, необхідно підібрати ті з них, які би відповідали інтересам учнів і були пов'язані з їх обраною професією.

Модельна навчальна програма «Іноземна мова 10-12 класи» (основний рівень) пропонує теми та контекст для моделювання комунікативних ситуацій, при цьому надає вчителю іноземної мови свободу у виборі змісту кожної теми. У нашому випадку професійно орієнтована тематика є наскрізною, щоб досягти оригінальної мети навчання, а саме формування професійно значущих умінь учнів на рівні B2. Ми відібрали теми та визначили контексти для моделювання іншомовних комунікативних ситуацій, які передані у наступній схемі (див. рис. 1).

Таблиця 1

Етапи формування професійно-орієнтованих вмінь в умовах «поглибленого занурення»

Етапи	Мета	Засоби навчання
Ознайомче-підготовчий	Ознайомити учнів з мовним матеріалом та мовленнєвими моделями загального характеру та професійно-орієнтованої тематики.	Автентичні вербальні, візуальні та аудитивні матеріали.
Усвідомлено-практичний	Навчити учнів усвідомлено використовувати професійно-орієнтований мовний та мовленнєвий матеріал в різних контекстах.	Спеціально організовані професійно-значущі контексти згідно з інтересами учнів.
Самостійно-творчий	Навчити учнів самостійно брати участь у професійно-орієнтованій комунікації для реалізації власних комунікативних намірів.	Проблемні case-завдання.



Рис. 1. Тематика та контексти для моделювання комунікативних професійно-орієнтованих ситуацій

Таблиця 2

Word	Meaning
<i>fusion of technology and art</i>	a combination of technology and art
<i>neural networks</i>	
<i>datasets</i>	
<i>"generator"</i>	
<i>discriminator</i>	
<i>AI system</i>	
<i>collaborative tool</i>	
<i>to augment creative process</i>	

Для того, щоб провести дослідження, ми здійснили опитування серед учнів 10-го класу Відокремленого підрозділу «Науковий ліцей Житомирського державного університету імені Івана Франка» щодо того, яким професіям вони віддають перевагу в 11 класі при виборі профілю навчання. Результати показали, що 41% учнів хочуть оволодіти професією в галузі комп'ютерної інженерії, 30% бажають стати психологами, 25% вибрали інші професії (журналіст, перекладач, юрист тощо). Тому, беручи до уваги результати опитування, пропонуємо розроблені нами завдання для всіх етапів формування професійно-орієнтованих вмінь учнів на основі напряму «комп'ютерна інженерія», котру обрали 41% старшокласників.

Етап I. На вищезгаданому першому етапі учням був запропонований аудіотекст «AI Art». До прослуховування аудіо ми запропонували учням завдання на самостійний пошук інформації про згадані в тексті назви платформ.

Завдання учням: *Group up with your friends. Use your smartphone and familiarize yourselves with the names of platforms and proper names used in the information you are going to listen to: 1) Generative adversarial networks (GANs); 2) Christie's Auction; 3) Deep Dream Generator (by Google); 4) Deep Art; 5) Runway ML.*

Метою другого завдання є формування вміння самостійно знаходити професійно-значущу інформацію з аудіотекстів.

Завдання учням: *Listen to the information and answer the following questions: 1) What do most of people imagine when they think about AI art? 2) What pieces of art can AI produce? 3) How does AI create pictures? 4) How does AI's approach to creativity differ from human intuition and imagination? 5) Can AI be a replacement or a collaborative tool for human artists? Why? Why not? 6) What does a pioneer in AI art, painter Mario Klingemann, say about it?*

Завдання для повторного прослуховування було спрямоване на формування вмінь розуміти професійно-значущу лексику із контекстів.

Завдання учням: *Listen to the information again to explain the meanings of the words and word combinations below. Check yourself with the help of e-dictionary (табл. 2).*

У розглянутому вище прикладі завдання ми намагалися надати старшокласникам можливість не тільки проявити власну самостійність в ознайомленні з новими професійно-значущими лексичними одиницями, але й продемонструвати фонові знання в галузі мистецтва та цифрової грамотності.

Етап II. Другу частину аудіотексту (у вигляді аудіоскрипту) ми використовували як матеріал для читання, щоб закінчити ознайомлення учнів з професійно-значущим вокабуляром з теми «AI Art» для того, щоб на другому, найбільш вагомому та тривалому етапі, навчити учнів вже свідомо використовувати знайому професійно-орієнтовану лексику, занурюючись в спеціально організовані нами контексти. При створенні контекстів ми намагалися враховувати розглянуту нами тематику та комунікативну направленість, тому запропоновані завдання були розраховані на взаємодію в різних форматах: парами, в малих групах, командами, всім класом. Наведемо деякі приклади:

Context 1. *You are invited to the City Art Center as experts on digital technologies. The center got some pieces of art for the exhibition "Man's Creativity & Uniqueness in Art", but the authority doubts if all the art pieces are created by human and ask you for help.*

Завдання учням: *In groups look at the pieces of art below. Think & decide which of them are created by human or by AI. Why? Why not? (Дис. пус. 2).*

Pair up with your shoulder partner for a business-like task on the scenario given: one of you is a director of the City Art Center, the other is an expert. Ask about the decision of your group, give grounds for your choice and answer the possible questions of the director.



Рис. 2

Context 2. *An International Online Conference on a hot question among critics, artists, scholars and technologists takes place. The topic is "AI generated art challenges the existing structures of the art world by questioning concepts like originality, value and authorship. Who is the real creator of the artwork: the AI system, the programmer, or the person providing the input?" The team of your class wants to take part in it to voice the future digital engineers' point of view.*

Завдання учням: *Team up with your friends & discuss "for and against" sides of the conference's hot question to present them at the round-table.*

Етап III. На заключному етапі учні самостійно реалізують свої професійно-значущі наміри в іншомовній комунікації з одногрупниками на основі проблемних case-завдань. Ми використовували саме цей засіб навчання для того, щоб активізувати творчу пізнавальну діяльність учнів, адже в умовах швидкого росту обсягу інформації необхідна більш якісна її переробка. Лише тоді відбувається засвоєння міцних і глибоких знань, формування стійких навичок та вмінь. Учні «занурюються» в навчально-пізнавальний процес, у якому зближується пізнавальна, предметно-практична та професійно-орієнтована діяльності. Наведемо приклади таких контекстів у вигляді проблемних case-завдань професійного спрямування:

Case-problem in context: *Your friends without traditional artistic training wanted to experiment and create art. Unfortunately they didn't succeed in it. What difficult might they have come across? Recommend them applications like DALL-E by Open AI and explain its value for creating pieces of art.*

Case-problem in context: *You've read and article in which scholars and artists are collaborating to explore new mediums and hybrid forms of art. Do you agree it's worthwhile doing? If yes, then what forms of expression would you like to blend? visual? audio? interactive elements? Do you believe that the future of AI in art could see the rise of entirely new art forms? If yes, what forms of art can you come up with?*

Наш досвід свідчить про те, що завдання такого типу доцільно виконувати в малогруповому режимі. Коли кожна група представляє своє рішення проблеми, як правило виникає дискусія та змагання між ними котру легко може регулювати вчитель, наприклад:

Do you need to be competitive in the age of AI? What spheres, in your opinion, will be always human's and wouldn't be completed by AI? Are art and creation among those spheres?

Звертає на себе увагу той факт, що учні запам'ятовують мовний та мовленнєвий професійно-орієнтований матеріал автоматично, не потребуючи перекладу на рідну мову. Крім того, збільшена кількість самостійної роботи зі всіма видами аудитивних та візуальних матеріалів стимулює стар-

шокласників поступово входити в обрану професію, самостійно збільшуючи багаж необхідних знань, удосконалюючи мовленнєвий досвід у професійно значущих контекстах. Занурення у простір професійно-орієнтованої мови знімає бар'єр невпевненості і, навпаки, збуджує інтерес учнів до навчального матеріалу та переконує в його практичній цінності у галузі їх професійних інтересів у реальному житті.

По закінченню нашого дослідження з теми «AI Art» на одному із занять ми попросили учнів виконати проміжний тест у вигляді самосертифікаційної анкети, щоб впевнитися в ефективності «поглибленого занурення» у формуванні професійно-орієнтованих вмінь старшокласників. Як правило, така анкета містить два варіанти відповіді: позитивний та негативний, які відповідно оцінюються від 0 до 3 балів. Найбільш цікавими результатами самосертифікаційної анкети були наступні: «Я значно збільшив/ла свій словник з теми.» (з результатом 3 та 2 (позитивний) відповіло 44% учнів, з результатом 0 (негативний) – 12%); «Я більше дізнався/лася про можливості користування різними платформами та застосуваннями» (позитивний – 51%, негативний – 14%); «Я можу ефективно співпрацювати в групах та командах» (позитивний – 48%, негативний – 15%); «Я навчився/лась обговорювати питання щодо моєї майбутньої професії з однокласниками» (позитивний – 54%, негативний – 10%); «Я вважаю що саме такими знаннями та вміннями повинен володіти інженер цифрових технологій.» (позитивний – 66%, негативний – 18%).

Висновки і пропозиції. Зазначене вище надає нам можливість стверджувати про переваги «поглибленого занурення» у формуванні професійно-орієнтованих вмінь учнів профільної школи. Практика показує що, цей метод мотивує учнів до творчості, самостійного рішення проблем, пов'язаних з майбутньою професією, мотивує до прагнення зробити свій особистий внесок в власну професійну діяльність. Перспективи подальшого дослідження вбачаємо у дослідженні професійних інтересів старшокласників з метою розробки розширеного комплексу професійно-орієнтованих завдань з використанням запропонованої поетапної методики.

Список використаної літератури:

1. Білецька І. О. Практика застосування імерсійних програм вивчення іноземних мов в американських школах. *Збірник наукових праць «Педагогічні науки»*. 2017. № 75, Т. 1. С. 103–107.
2. Давидюк М., Пащенко О. Імерсивне освітнє середовище: принципи побудови і практики успішної реалізації. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в під-*

- готовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. 2021. № 59. С. 98–105. DOI: <https://doi.org/10.31652/2412-1142-2021-59-98-105>
3. Про затвердження Державного стандарту профільної середньої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України № 851 від 25.07.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/851-2024-%D0%BF#Text> (дата звернення: 26.12.2025)
 4. Максимчук В. С., Сидорук Г. І. Технологія «занурення» під час вивчення іноземних мов. *Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія: Філологічні науки*. 2018. № 292. С. 252–257.
 5. Шаленко О. П., Коваленко О. Я., Трифан М. С., Терентьєва Г. П., Арцимєєва Д. В., Рацюк О. І. Модельна навчальна програма «Іноземна мова 10-12 класи» (основний рівень) для закладів профільної середньої освіти. Київ : МОН України, 2025. URL: <https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/profilna/mnp/programa-10-12-osnovniiriven-2025-1.pdf> (дата звернення: 23.12.2025)
 6. Слухенська Р. В., Іванушко Я. Г., Назимок Є. В., Мурадханян І. С. Особливості застосування методу «занурення» в мовне середовище в умовах дистанційного навчання. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2022. № 81. С. 269–272. DOI: <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.81.50>
 7. Тарнопольский О. Б., Кожушко С. П. Методика обучения английскому языку для делового общения. Київ: Ленвіт, 2004. 192 с.
 8. Тимофєєв В. А. Імерсійний метод під час викладання іноземних мов на мовних курсах. *Молодий вчений*. 2017. № 9. С. 411–415.
 9. Altun, H.K., & Lee, J. Immersive Learning Technologies in English Language Teaching: A Meta-Analysis. *International Journal of Contents*. 2020. № 16. P. 18–32. DOI: <https://doi.org/10.5392/IJOC.2020.16.3.018>
 10. Dick E. The promise of immersive learning. Washington DC: Information Technology & Innovation Foundation. 2021. 23 p.
 11. Grant S., Meeler R. & Misak L. What are the most widely implemented models of instruction in English for speakers of other languages (ESOL)? URL: <http://www.arches.uga.edu/~bpayne/shawn.ac.uk> (дата звернення: 15.12.2025)
 12. Johnstone R. Immersion in a second or additional language at school: A review of the international research. Stirling, Scotland : Scottish CILT, Institute of Education, University of Stirling. 2002. 73 p.
 13. Reyhner J. & Johnson F. Immersion education. *Teaching Indigenous students: Honoring place, community and culture*. 2015. P. 157–171.
 14. Walker C. L. & Tedick D. J. The Complexity of Immersion Education: Teachers Address the Issues. *The Modern Language Journal*. 2000. № 84. Vol. 1, P. 5–27.

Kalinina L., Klymovych Y. Possibilities of using the deep immersion method in the formation of professionally-oriented skills of upper secondary school students in English language classroom

The article examines the possibilities of using the method of “deep immersion” in the formation of professionally oriented skills of students of upper secondary school in EFL classroom. The relevance of the study is determined by the transformations in the Ukrainian secondary education system, the implementation of specialized education at the upper secondary level, the need to prepare graduates for effective intercultural professional communication in the globalized world.

A theoretical analysis of scholarly sources showed that the method of deep immersion has been widely studied by both domestic and foreign researchers and is considered an effective methodological technology of integrated foreign language learning aimed at developing communicative, sociocultural, cognitive and professionally significant competences. The authors clarify the essence of the immersion method as a technology of integrated foreign language instruction that involves natural immersion in the target-language environment with minimal use of the native language. The main types of immersion are characterized: full, partial, sheltered and virtual. The article emphasizes that taking into account students’ individual professional interests, as required by the Model Curriculum, necessitates the expansion of language content through the inclusion of field-specific vocabulary and the creation of specially organized professionally oriented communicative situations, which confirms the appropriateness of immersion method.

The authors propose a staged methodology for the formation of professionally oriented skills, which includes the introductory-preparatory, conscious-practical and independent-creative stages and is based on the use of authentic materials, professionally relevant contexts, and problem-based case tasks. Considering the results of a survey on students’ future career choices, a system of professionally oriented tasks was developed in the field of computer engineering. The research findings indicate that the application of the deep immersion method increases students’ learning motivation and contributes to the development of foreign-language professional communicative competence and upper secondary students’ readiness for future professional activity.

Key words: immersion method, Model Curriculum, types of immersion, virtual immersion, State Standard of Upper Secondary Education.

Дата першого надходження статті до видання: 17.02.2026

Дата прийняття статті до друку після рецензування: 18.03.2026

Дата публікації (оприлюднення) статті: 06.05.2026