

Тимошук Катерина Вікторівна, здобувачка вищої освіти
навчально-наукового інституту філології та журналістики
Житомирський державний університет імені Івана Франка, Україна

Науковий керівник: Партико Зіновій Васильович, доктор філологічних наук,
професор видавничої справи та редагування, доцент української мови
Житомирський державний університет імені Івана Франка, Україна

ІНФОРМАЦІЙНІ ЗАГРОЗИ У СТРИМІНГУ: СЕРІЯ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ЗАХИСТУ СТРИМЕРА ТА ГЛЯДАЧІВ

Сучасний медіапростір стрімко трансформується під впливом розвитку платформ для прямої трансляції контенту, серед яких провідне місце посідає Twitch. Стримінг перестав бути виключно розважальним сегментом і перетворився на потужний інструмент масової комунікації, формування громадської думки та монетизації цифрового контенту. Водночас стримке зростання кількості стримерів і глядачів супроводжується поширенням інформаційних загроз — кібербулінгу, доксингу, шахрайства, фішингу, сваттінгу та інших форм цифрової агресії.

Актуальність дослідження зумовлена недостатнім рівнем медіаграмотності користувачів стримінгових платформ, дефіцитом україномовних практичних порадників із цифрової безпеки та потребою у створенні доступних медіаматеріалів для аудиторії віком 13+. Особливої уваги потребує український сегмент Twitch, який активно розвивається, однак не має достатньої кількості адаптованих безпекових рекомендацій для стримерів і глядачів.

Метою дослідження є наукове обґрунтування та розробка авторської серії медіаматеріалів, спрямованих на мінімізацію інформаційних загроз у стримінговому середовищі. Для реалізації поставленої мети використано методи аналізу наукових джерел, моніторингу контенту Twitch, контент-аналізу, а також інтерв'ю з експертами у сфері стримінгу та кібербезпеки.

У результаті дослідження здійснено класифікацію основних типів інформаційних загроз у прямих ефірах, зокрема виокремлено комунікаційні ризики (кібербулінг, хейтспіч, тролінг) та техніко-інформаційні загрози (доксинг, сваттінг, фінансове шахрайство). Визначено, що найбільш вразливою категорією користувачів є підлітки та молодь, для яких характерні кліпове мислення, ризикована поведінка та висока залежність від думки цифрової спільноти.

Дослідження міжнародного досвіду показало, що сучасні стримінгові платформи активно впроваджують системи автоматизованої модерації, освітні програми з цифрової гігієни та механізми антикризового реагування. Водночас в українському сегменті Twitch спостерігається дефіцит спеціалізованих безпекових матеріалів, юридичних алгоритмів реагування та культури цифрового захисту.

Практичним результатом роботи стало створення структурно-змістової моделі практичного порадника «Інформаційні загрози у стримінгу». Матеріали поєднують технічні рекомендації, психологічні аспекти цифрової безпеки, етичні принципи комунікації та алгоритми дій у кризових ситуаціях. Особливу увагу приділено

адаптації складної термінології до потреб молодіжної аудиторії через використання інфографіки, чек-листів та мінімалістичної візуальної стилістики.

Практичне значення дослідження полягає у можливості використання розроблених матеріалів стримерами, медіашколами, освітніми платформами та фахівцями з цифрової безпеки для формування безпечного україномовного медіасередовища та підвищення рівня цифрової грамотності користувачів.

Список використаних джерел:

1. Taylor T. L. Watch Me Play: Twitch and the Rise of Game Live Streaming. Princeton University Press, 2022.
2. National Cybersecurity Alliance. Content Creator Security Guide: Preventing Doxing and Digital Fraud, 2025.
3. UNESCO. Media and Information Literacy Curriculum for Educators and Learners, 2023.
4. Streams Charts. Ukrainian Live Streaming Industry Report: Trends, Growth and Challenges, 2025.
5. CyberSmile Foundation. Digital Wellbeing and Safety for Professional Streamers, 2023.